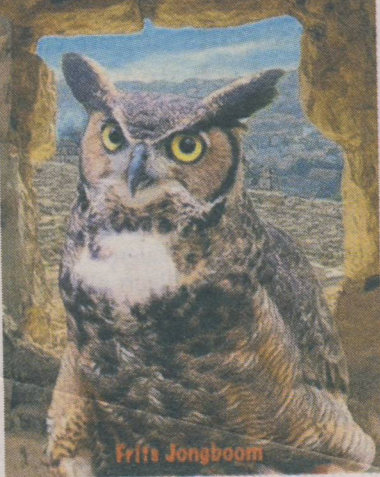


Dieren uit de Bijbel vertellen geen fabeltjes, v

BIJBELSE DIEREN VERTELLEN GEEN FABELTJES



ZWOLLE - Met het oog op het thema van de boekenweek (11 t/m 21 maart) verschijnt een aantal boeken waarin dieren de hoofdrol vervullen.

Met een duidelijke christelijke boodschap staat voormalig Zwollenaar, schrijver en predikant Frits Jongboom centraal in het EO radioprogramma 'Stem in de stilte'. Programmamaker Joop van der Elst maakt een portret van Jongboom en het boekje 'Bijbelse dieren vertellen geen fabeltjes'. In dit boekje voor volwassenen worden bijbelse verhalen herverteld vanuit de beleving van dieren. Door hun gedrag houden ze de mensen een spiegel voor. De uitzendingen zijn op de zaterdagen 7 en 14 maart. Bijbelse dieren vertellen geen verhaal-

tjes, van Frits Jongboom. Uitgever Merweboek, ISBN: 978-90-5787-126-9. Prijs 3,50 euro.

➔ Meer informatie is te vinden op www.jongboom.nl.

In de MultiMediashop aan de Julianastraat in Dedemsvaart wordt op vrijdag 13 maart het boek 'de Kusjeskrokodil' van schrijver Jozua Douglas en illustratrice Loes Riphagen gepresenteerd. In het prentenboek ontmoet het jongetje Tim 's nachts allerlei lieve beesten in zijn slaapkamer. Douglas werd geboren in een piepklein huisje bij de dijk in het noorden van Nederland. Het schijnt dat zijn verre opa een beroemde ridder was met een groot kasteel in Schotland. En dat zijn Engelse overgrootvader Char-



lie Chaplin ontdekte woonde onder and brug, maar werkt nu



Er viel volop te snuffelen en te struinen tussen de christelijke boeken en muziek.

foto Frans Paalman

Snel bladeren op de Lees & Luisterbeurs

Nieuwe naam voor beurs voor christelijk boek en muziek.

door **Hilde Tromp**

ZWOLLE - Op een prachtig gekleurde stoel, midden op het podium van de kinderhoek van de Lees & Luisterbeurs in de Zwolse IJsselhallen, zit Maaïke Messelink (10) voorovergebogen met haar neus in Het Zaanse bedrog van schrijver en oud-Zwollenaar Frits Jongboom. Ze heeft het boek uit de boekenkast gehaald en is nu gretig aan het lezen om zoveel mogelijk pagina's van het spannende boek te kunnen omslaan voordat haar ouders haar weer komen halen. Haar ouders behoren tot de 4100 bezoekers die zaterdag op de beurs voor christelijke boeken en muziek hebben rondgesnuffeld. Tientallen stands met boeken, tijdschriften en cd's staan uitgesteld, met daarbij voor het eerst een aparte kinderhoek. Dat is trouwens niet de enige verandering van de beurs die voor de 33ste keer

wordt gehouden. Els de Jong, directeur BCB, legt uit dat de beurs ook van naam veranderd is. De BCB-beurs heet nu de Lees & Luisterbeurs. Helemaal onbekend is deze naam niet. „We hebben al 17 jaar een catalogus met de naam Lees & Luister. Het is een sterk merk dat bij veel mensen bekend is.” Mede daarom heeft de BCB besloten om de beurs en andere activiteiten van de organisatie onder deze naam te bundelen. Ook nieuw is het doorlopende concertprogramma dat gehouden wordt. De directeur vertelt dat ze muziek graag meer naar voren willen brengen, maar dat de beursvloer zelf niet de juiste plek is. Om de artiesten het beste tot hun recht te laten komen, treden ze in een aparte hal op. Helaas weten de bezoekers deze hal niet goed te vinden en blijft het dus bij veel lege stoelen, maar De Jong belooft aan het einde van de dag dat ze er volgend jaar iets anders op gaan verzinnen om zo het concertprogramma alsnog een goede kans te geven. Of het Maaïke gelukt is om haar boek

Prijsuitreiking

Op de beurs zijn meerdere prijzen uitgereikt. Anne-Marie Hoekstra, auteur van Ontsnapping uit Numaga, is de winnaar van Het Hoogste Woord, het beste christelijke kinderboek van 2008. Hans Mijnders en Liesbeth van Binsbergen hebben de EigenWijsPrijzen (christelijke kinderprijs) in ontvangst genomen en het boek 'De beloning van de koning' heeft 'de Verwondering' in de wacht gesleept. Ofwel, het best vormgegeven christelijke kinderboek.

helemaal uit te lezen, is onbekend. „Ik hou heel erg van het lezen van spannende verhalen en wil altijd weten hoe 't afloopt”, weet ze 's morgens al wel te vertellen. Ze zegt het boek dan ook zeker in de 'bieb' op te gaan zoeken voor de afloop. „Heel misschien kan ik het boek ook wel zelf van mijn zakgeld kopen.”